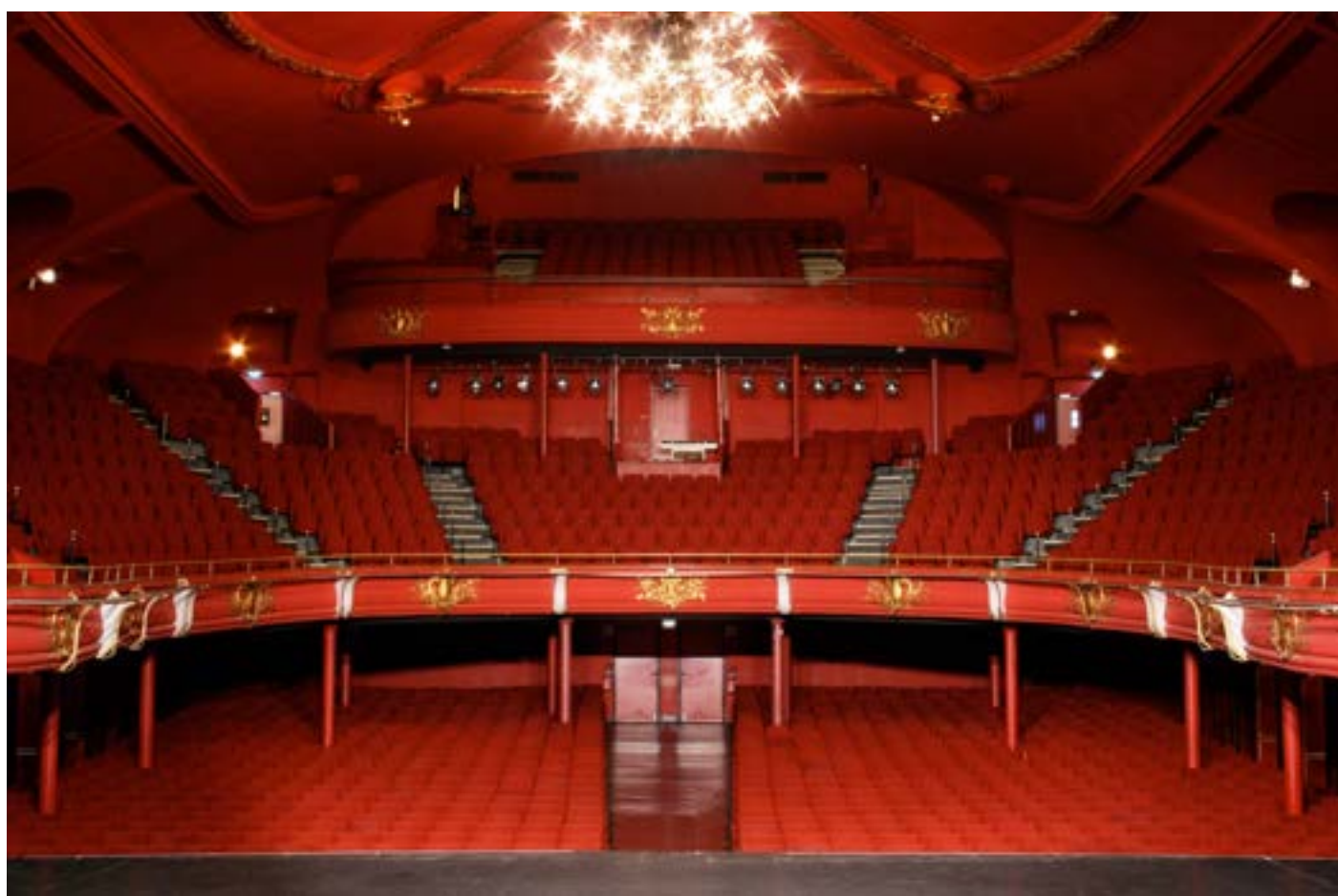




Le Théâtre Sebastopol

FICHE TECHNIQUE 2025 (26 P.)



ADRESSE

**PLACE SEBASTOPOL
59 000 LILLE**

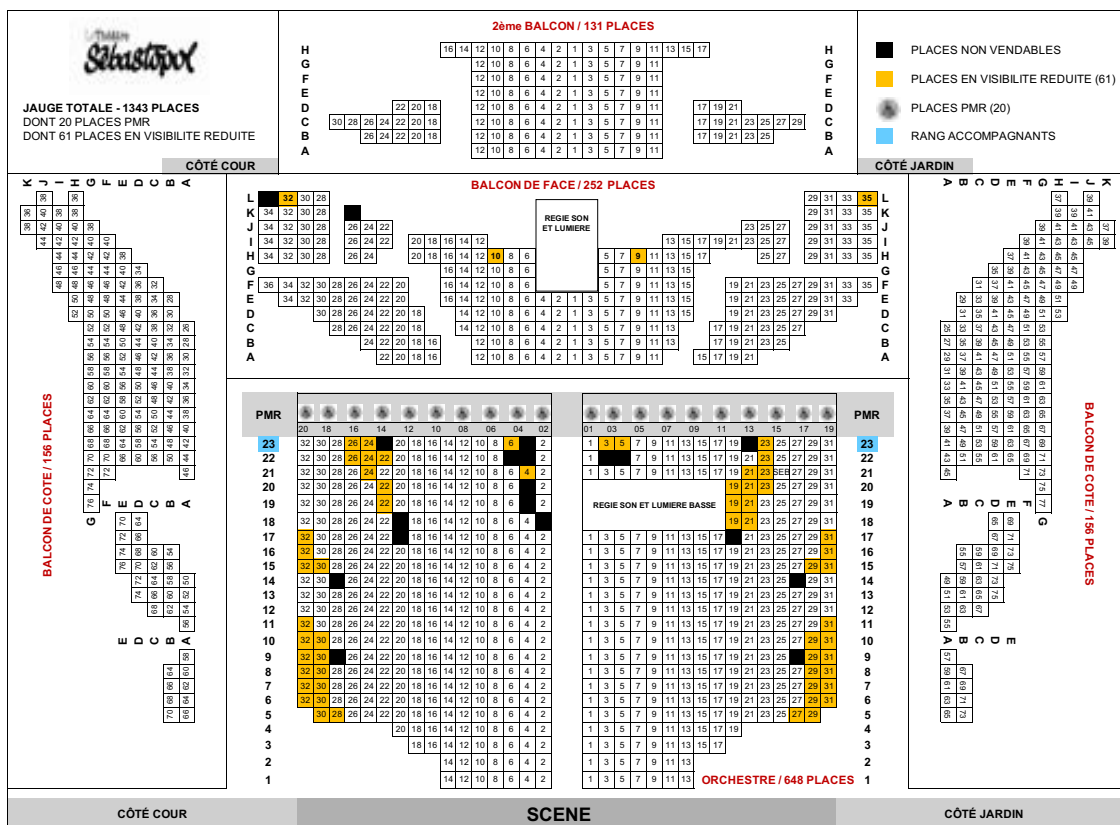
CONTACTS

ADMINISTRATIF : admin@theatre-sebastopol.fr

REGIE GENERALE / ACCUEIL : karenn.pro@gmail.com

SALLE

- CAPACITE : **1343**.
 - . Dont 20 Places PMR (ORCHESTRE)
 - . et 61 PLACES EN VISIBILITE REDUITE
- CONFIGURATION : **ASSIS**.
- JAUGE ORCHESTRE (parterre) : **648**.
- JAUGE 1^{er} BALCON : **564**.
- JAUGE 2^{-ème} balcon : **131**.
- Emplacements DES REGIES FACE :
Orchestre ou 1^{er} BALCON.
- Emplacement merchandising possible dans le hall d'entrée.
- Bar au 1^{er} ETAGE.



PLATEAU

- OUVERTURE : **10,80M**. RIDEAU ROUGE / **12,50m**. ARCHE.
- RIDEAU ROUGE : 1 x à la Guillotine (Manuel).
- « BOITE NOIRE » :
 - 1 Fond noir (12m/L. 8M/H.)
 - 1 Patience (10 M/l.)
 - 5 Rue de PENDRILLONS (demi-fond 6m/L. 8M/H.)
 - 1 Rue de PENDRILLONS (3m/L. 8M/H.)
 - 6 FRISES (12m/L. 5M/H.)
- Profondeur : **12M**. (rideau de fer escalier accès loges).
- Profondeur : **3M**. (Escalier accès loges mur du fond).
- Mur à mur (largeur) : **16M**. (passé le rideau de fer).
- Hauteur sous perches : (Hauteur maximum des perches si Focus : 7,5M.)
- Hauteur cage de scène : **18M**.
- Pente : **1%**
- **Rideau de fer** (Aucun obstacle en dessous sauf câbles qui devra être enlevé après le show si doublon ... de date)

Accroche son

- Nombre de point : **0**
- Charge par point : **0**

Accroche lumières

- **71** PERCHES (jusque escalier accès loges).
- **35** PERCHES à cour numérotées paires.
- **36** PERCHES à JARDIN numérotées Impaires.
- CHARGE/PERCHE : CONTRE Balancées **200 KG max. Répartis.**
- PERCHE : (l 12,20 M. / DIAMETRE 0,05 m.)
- MOYEN D'ACCES EN HAUTEUR :
Le **Focus** se fait à la **Tour d'échafaudage**
Hauteur maximum des perches si **focus 7,5 M**.
- PONT : 4x Ponts carrés mobile en profondeur de 1M à 12,5M (L 12,6m. / l 0,55m.)

SON

- SYSTEME SON EN PLACE : OUI
(Dédit démontage pour système amené 398€ HT).
- PUISSANCE ELECTRIQUE DISPONIBLE :
63A TETRA (Inclus notre Diffusion).

LUMIERES

- PUISSANCE ELECTRIQUE DISPONIBLE :
1 X 125A + 1 X 250A.
- EMPLACEMENT PUISSANCE :
JARDIN.

LOGES

- NOMBRE DE LOGES : 11.
- NOMBRE DE DOUCHES : 5.
- BUREAU DE PROD : 1.
- WIFI : ID : Wifi Artistes / Password : artistes (côté cour)

CATERING

- CUISINE EQUIPEE : OUI
- SALLE DE REPAS : SUR PLACE ENVIRON 32 pers...
- Brasseries/Restaurants AUX ALLENTOURS

DIVERS

- LAVE LINGE : OUI
- SECHE LINGE : OUI
- TABLE A REPASSER : OUI
- CENTRALE VAPEUR : OUI
- DEFROISSANT VAPEUR : OUI
- PORTANT : x2
- PSYCHE : x2

LISTE LUMIERE

REGIE :

- 1X CONSOLE CONGO KID
- 1X ECRAN TACTILE

PROJECTEURS INSTALLES EN FIXE POUR LA FACE :

- CORBEILLES : PC 1KW. X8.
DECOUPE 1KW. X2.
- NICHES : PC 1KW. X16.
- FACE : DECOUPE 2KW. 710 X10.

PARC PROJECTEURS :

- MOLFAY 36X4 : X 4 (éclairage salle).
- JEUX D'ACL (8 lampes) : X 2 (+ 4 CHARGES).
- Découpes 714 SX : X 6.
- Découpes 713 SX : X 2.
- Découpes 614 S : X 6.
- Découpes 614 SX : X 2.
- PC 2KW : X 4.
- PC 1KW : X 22.
- Horiziodes : X 4.
- PAR 64 CARCASSE : X 30.
 - LAMPES CP 62 : X 34
 - LAMPES CP 61 : X 20
 - LAMPES CP 60 : X 20
 - LAMPES CP 95 : X 20

GRADATEURS :

- 120 CIRCUITS
 - X 28 installation fixe salle.
 - X 80 (3 kw.) espace scénique.
 - X 12 (5 kw.) espace scénique.

DIVERS LIGHT :

- MACHINE à brouillard
 - Hz 500
- VENTILATEURS X2
- PIEDS : 6 ALT / 3,5 m.
- PLATINES DE SOL

AUTRES :

- PRATICABLES x 9 (2M/1M): (+ 2 en regie basse)
 - Pieds 80cm : 5X4
 - Pieds 60cm : 11X4
 - Pieds 40cm : 11X4
 - Pieds 20cm : 5X4

LISTE SON

REGIE :

- 1X CONSOLE M32 MIDAS + 1 DL 16 MIDAS.

MULTIPAIRES :

- Depuis régie parterre :
 - 48 + 8 XLR + 3 RJ45 Ethercon + 4 AES. EBU
- Depuis régie Haute :
 - 16 + 8 XLR + 2 RJ45.

SYSTEME DIFFUSION FACE :

- 12X KARA II :
 - 6 X par côte stacké sur sb 18
- 2X SB 18 :
 - 1x par côté posé sur bord de scène Jar & Cour
- 2X SB28 :
 - 1x par coté posé sur bord de scène Jar & Cour
- 8X KIVAS :
 - 4x par coté Suspendues + 2 SB 18 (Corbeilles Jar & Cour)
- 2X A15 :
 - FRONT FILL
- 2X X8 :
 - OUT FILL
- 4X 5XT :
 - LIP FILL
- 2X 5XT :
 - OUT FILL BALCON

RETOURS :

- 4 X NEXO PS10.
- 2X SUB NEXO. (LS 500)
- 2X X8 (SIDE)

MICROS/DI :

- 1 DOUBLE RECEPTEUR AD4D SHURE
- 2X HF MAIN SHURE AD2 CAPSULE SM58
- 2X EMETTEURS POCKET SHURE AD1
(Avec 2 ADAPTATEURS DPA)
- 2X D.I. BSS. AR 133
- 2X D.I. Klark. T. DN 100
- 1 X BETA 91.
- 2 X AKG C 414.
- 1 X E 604.
- 5 X STC-1S (statique « bâton » sonotronic)

PIEDS DE MICRO :

- 4 X PETITS PIEDS CONFERENCE.
- 6 X GRANDS PIEDS PERCHE.
- 6 X PETITS PIEDS PERCHE.
- 2 X GRAND PIED EMBASE RONDE SANS PERCHE.
- 8 X PIEDS POUR ENCEINTE.

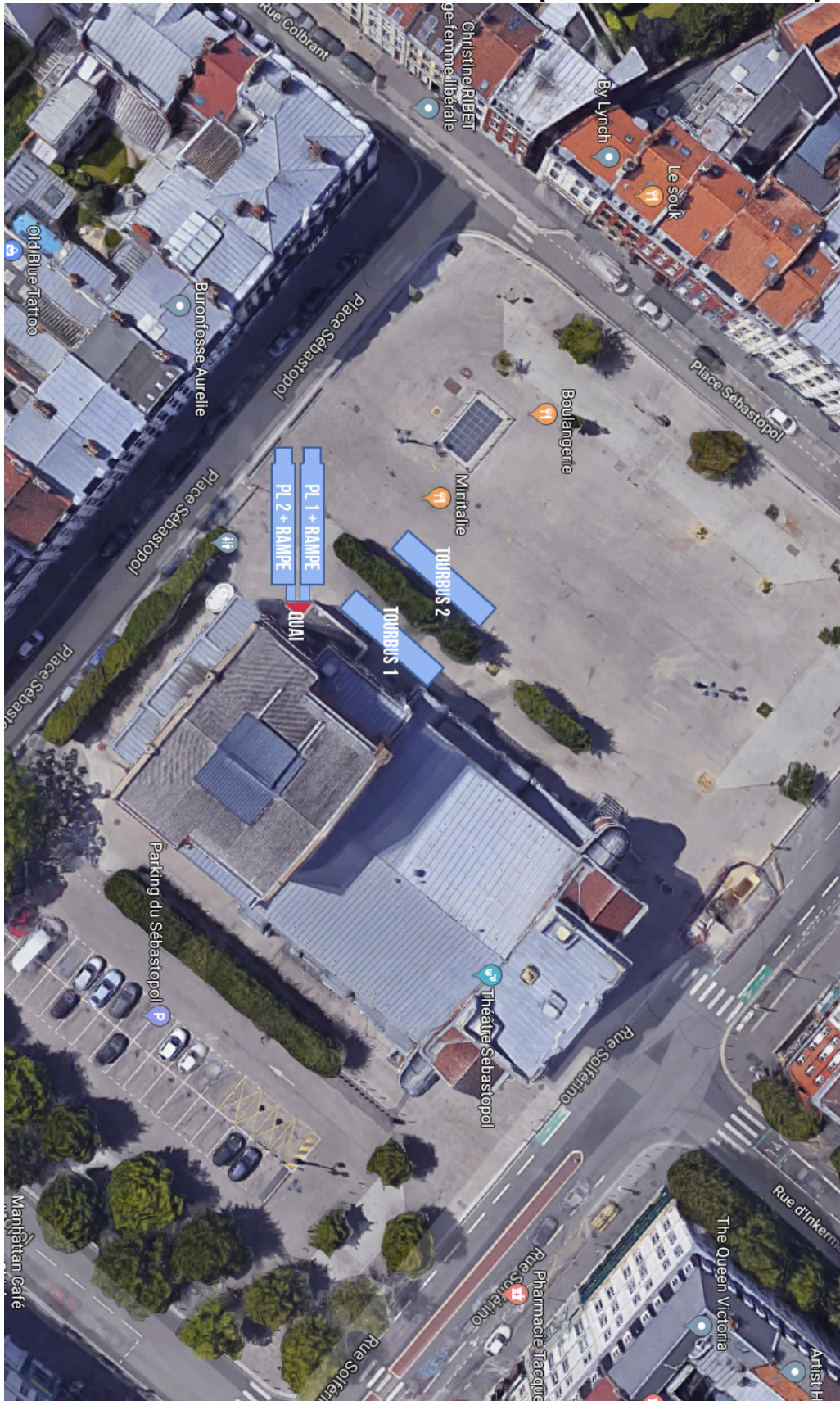
INTERCOM :

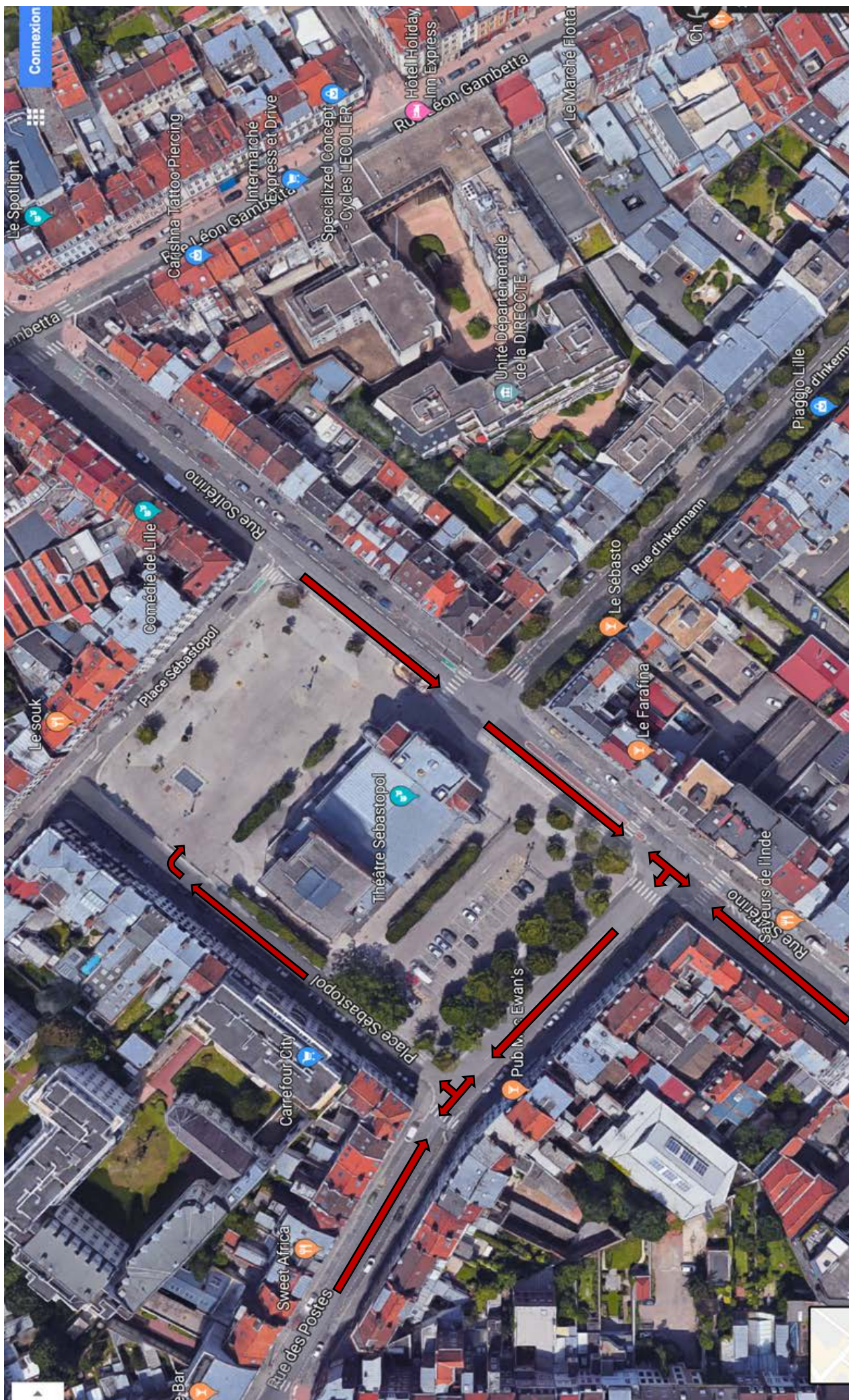
- 1X Régies intercom ASL BS 216.
- 5X CASQUES + BOITIERS BS 15

STATIONNEMENT THEATRE SEBASTOPOL

GRAND Marché sur place les mercredis et samedis.

**ATTENTION pour le Samedi : stationnement difficile prévoir
arrivée avant 5H. du Matin. (TourBus1/PL1)**

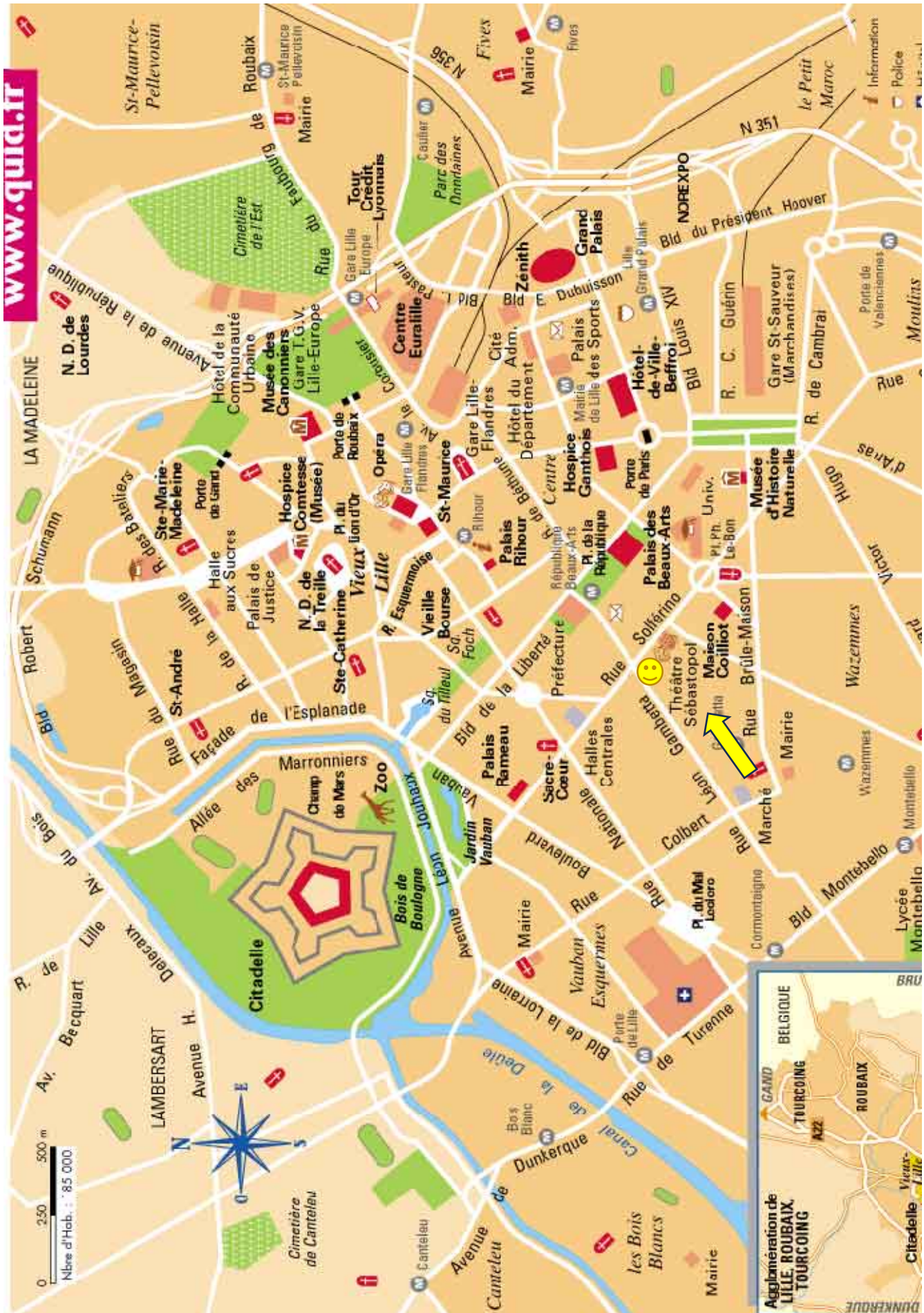




**QUAI DE DECHARGEMENT / ACCES DIRECT SCENE
ALIMENTATION BUS/CAMION...
(32A/16A sur demande)**



PLAN : VILLE DE LILLE.

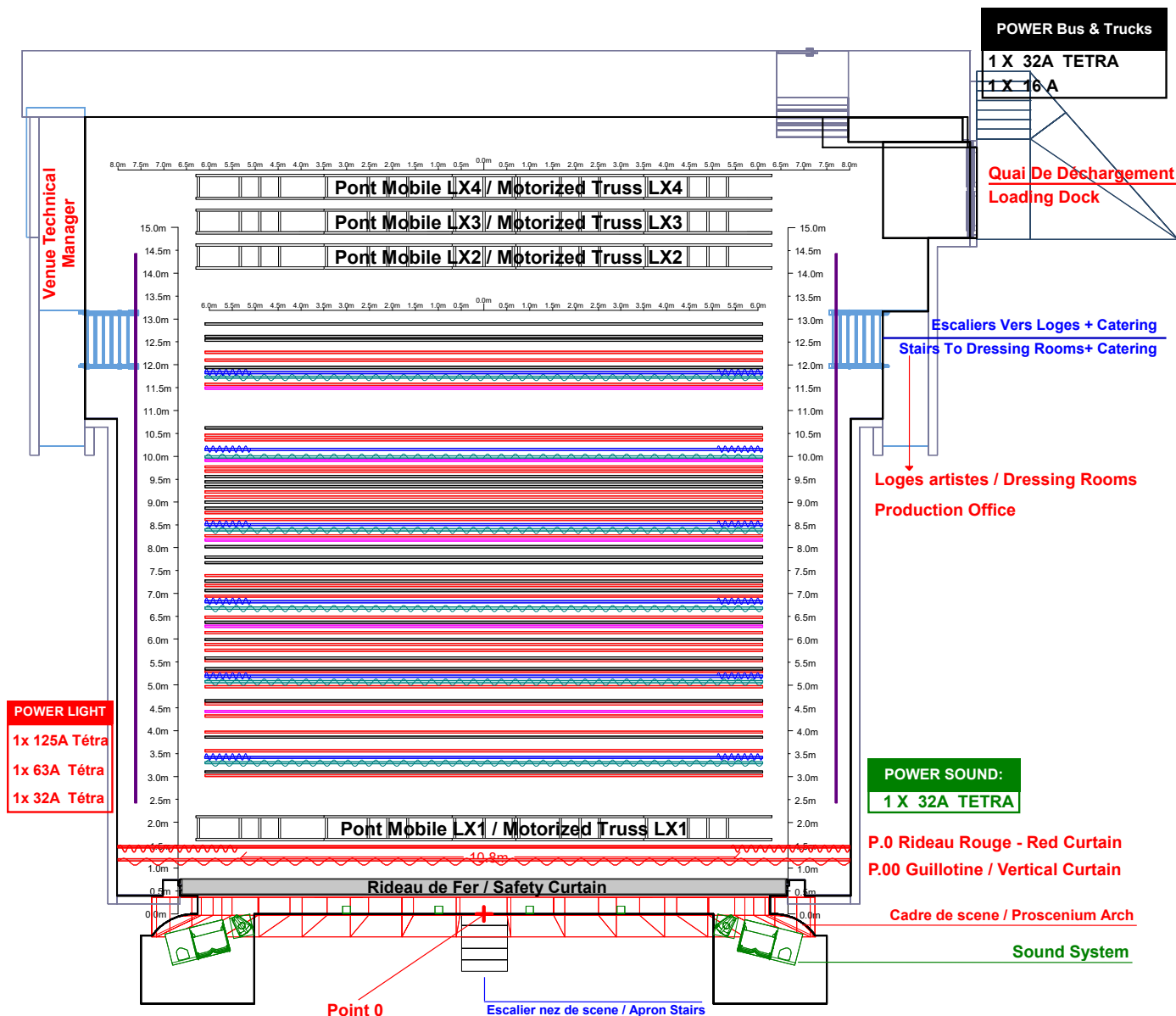


PLANS : THEATRE SEBASTOPOL

- Photos **en ATTENTE** (P. 14)
- 1 : PLAN DE SCENE (P. 15)
- 2 : VUE PERCHES SIMPLIFIEES (P. 16)
- 3 : BOITE NOIRE (P. 17)
- 4 : DIMENSIONS OUVERTURE DE SCENE (P. 18)
- 5 : VISUELS REGIES - POURSUITES (P. 19)
- 6 : POSITIONS REGIES - POURSUITES (P. 20)
- 7 : DISTANCES REGIES - POURSUITES (P. 21)
- 8 : PLAN IMPLANTATION LUMIERE SALLE (P. 22)
(Vue de Dessus)
- 9 : PLAN IMPLANTATION LUMIERE SALLE (P. 23)
(Vue de Coupe / Vue de Face)
- 10 : PLAN VIERGE PORTRAIT (P. 24)
- 11 : PLAN VIERGE PAYSAGE (P. 25)
- 12 : PATCH ACCUEIL (P. 26)

PHOTOS EN ATTENTE





NOTES TECHNIQUES / TECHNICAL NOTES

- 4 ponts carrés mobiles (motorisés), translation en profondeur de 2,0 m (avant-scène) à 12,5 m (fond de scène).
- 35x Perches manipulées à cour numérotées paires - 200 Kg Max (L 12.2m / Ø 0.05m)
- 35x Perches manipulées à Jardin numérotées impaires - 200 Kg Max (L 12.2m / Ø 0.05m)

- Le focus des projecteurs se fait depuis la tour d'échafaudage.
- **HAUTEUR MAXIMUM DES PERCHES LORS DU FOCUS À LA TOUR : 7,5 m**

La boîte noire est installée en configuration fixe.
(Une adaptation est possible sur demande, mais il est préférable de la maintenir en place)

- 4 motorized square trusses, traveling upstage from 2.0 m (downstage) to 12.5 m (upstage).
- 35x Stage Right Winch-operated Battens (even numbers) – 200 kg Max (L 12.2 m / Ø 0.05 m)
- 35x Stage Left Winch-operated Battens Odd numbers) – 200 kg Max (L 12.2 m / Ø 0.05 m)

- Lighting focus is done from the scaffolding tower.
- **MAXIMUM HEIGHT OF BATTENS DURING FOCUS WITH TOWER: 7.5 m**

The black box masking is set in a fixed configuration.
(Adaptation possible upon request, but preferably kept in place)

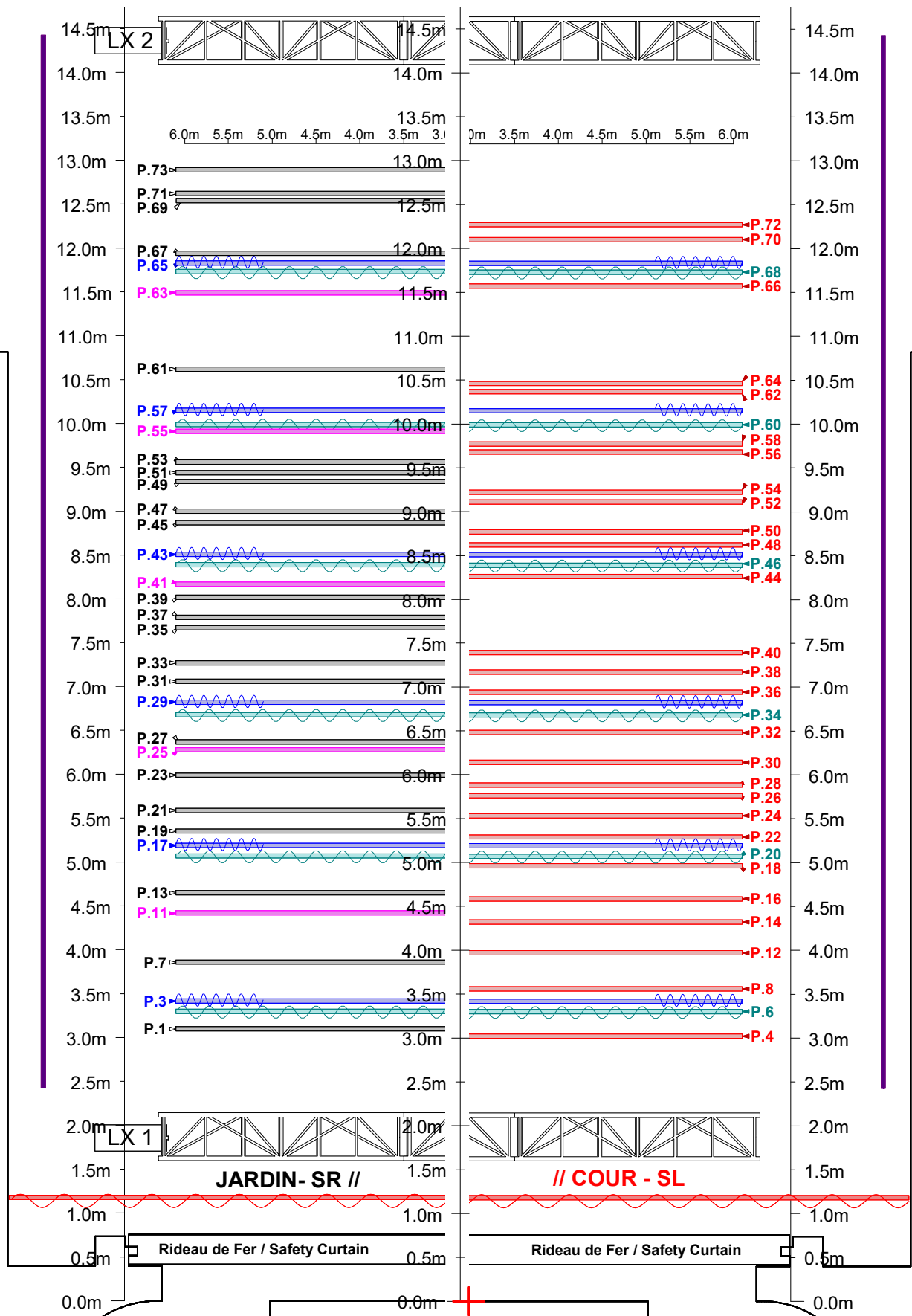
Le Théâtre
Sébastopol

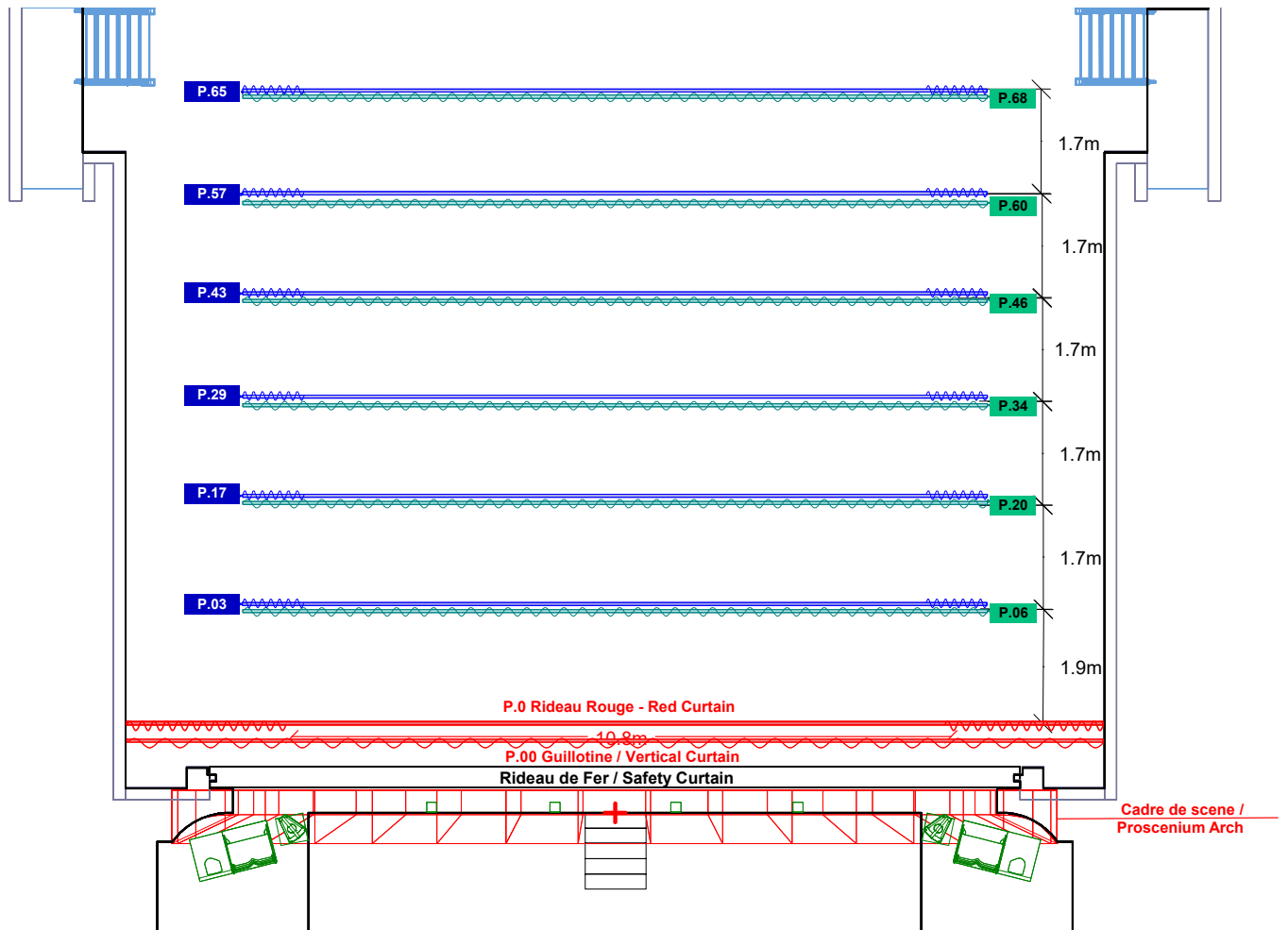
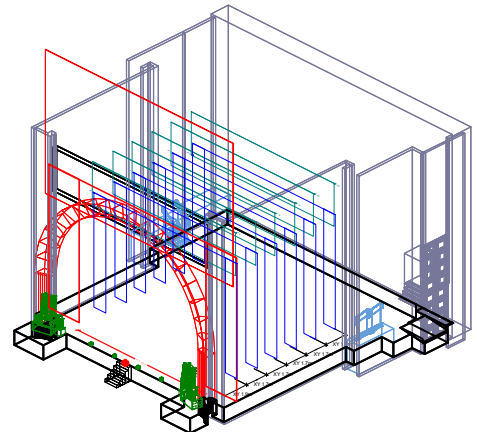
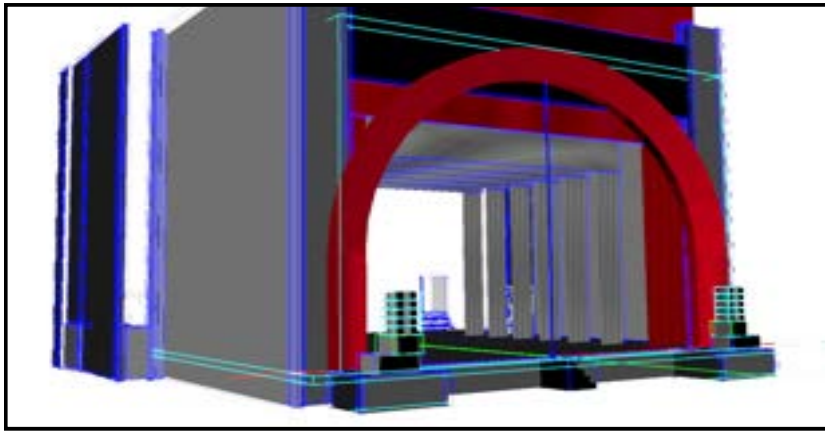
Version 2025.09.01 V1

PLAN DE SCENE /
STAGE PLOT

1

PERCHES JARDIN 200kg
PERCHES COUR 200kg
PERCHES HERSE 42Kg
PERCHES ALLEMANDE
PERCHES FRISES
PERCHES BOITE NOIRE





NOTES TECHNIQUES / TECHNICAL NOTES

La boîte noire est installée en configuration fixe.

(Une adaptation est possible sur demande, mais il est préférable de la maintenir en place)

The black box masking is set in a fixed configuration.

(Adaptation possible upon request, but preferably kept in place)

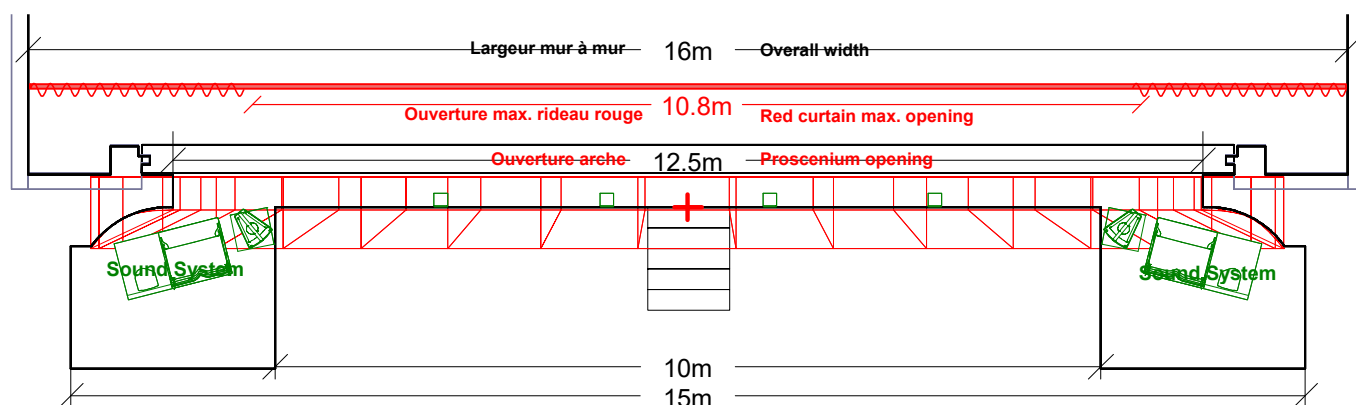
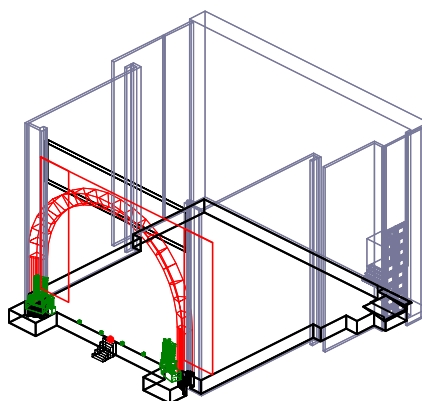
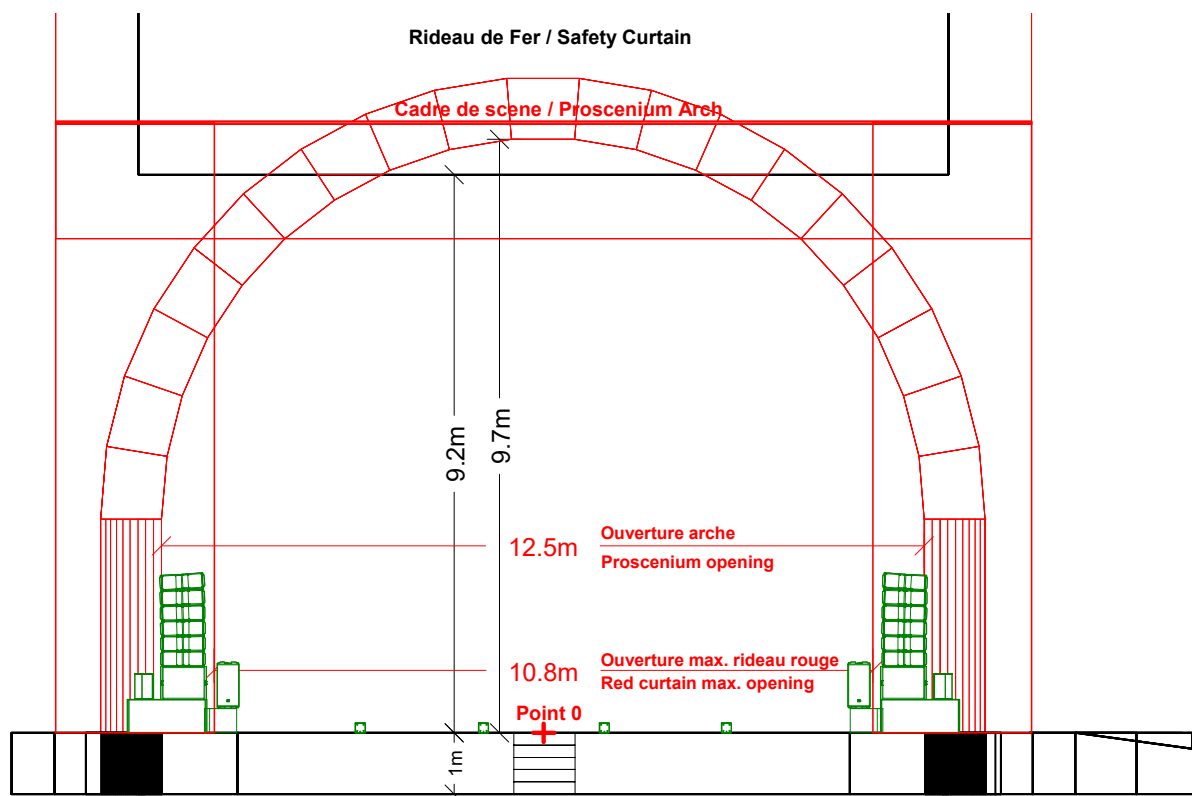
Le Théâtre
Sebastopol

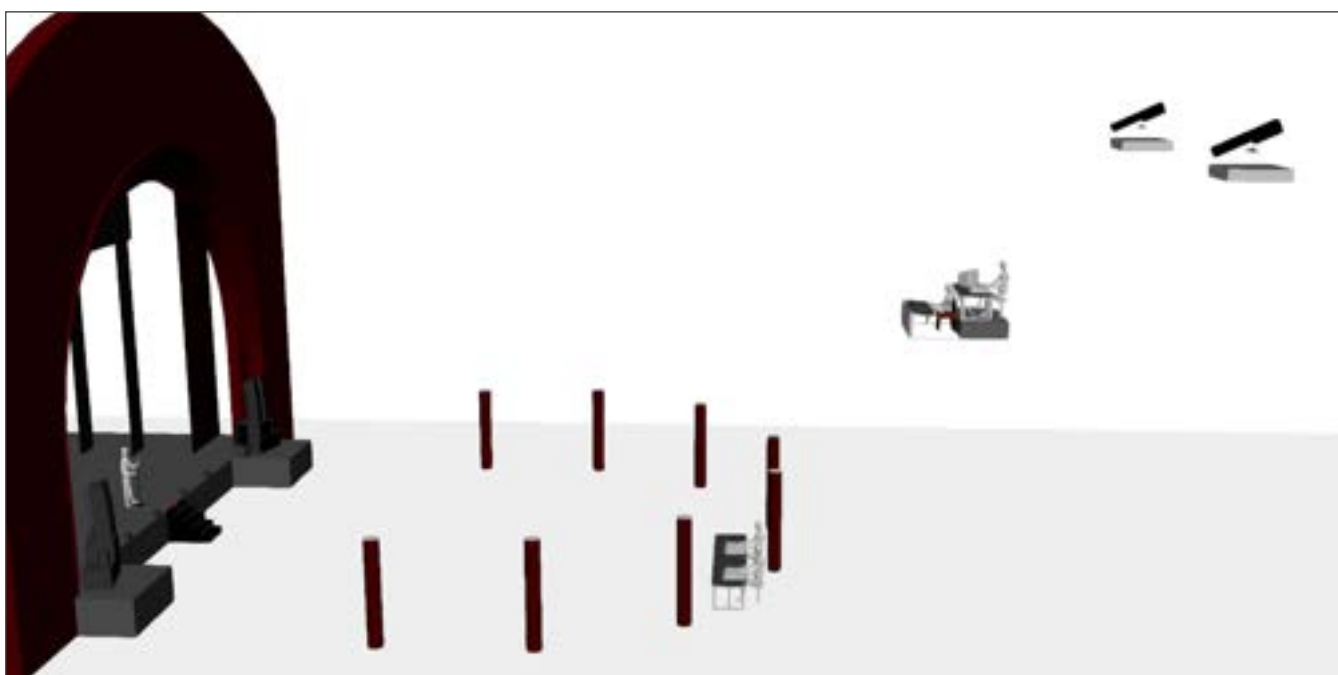
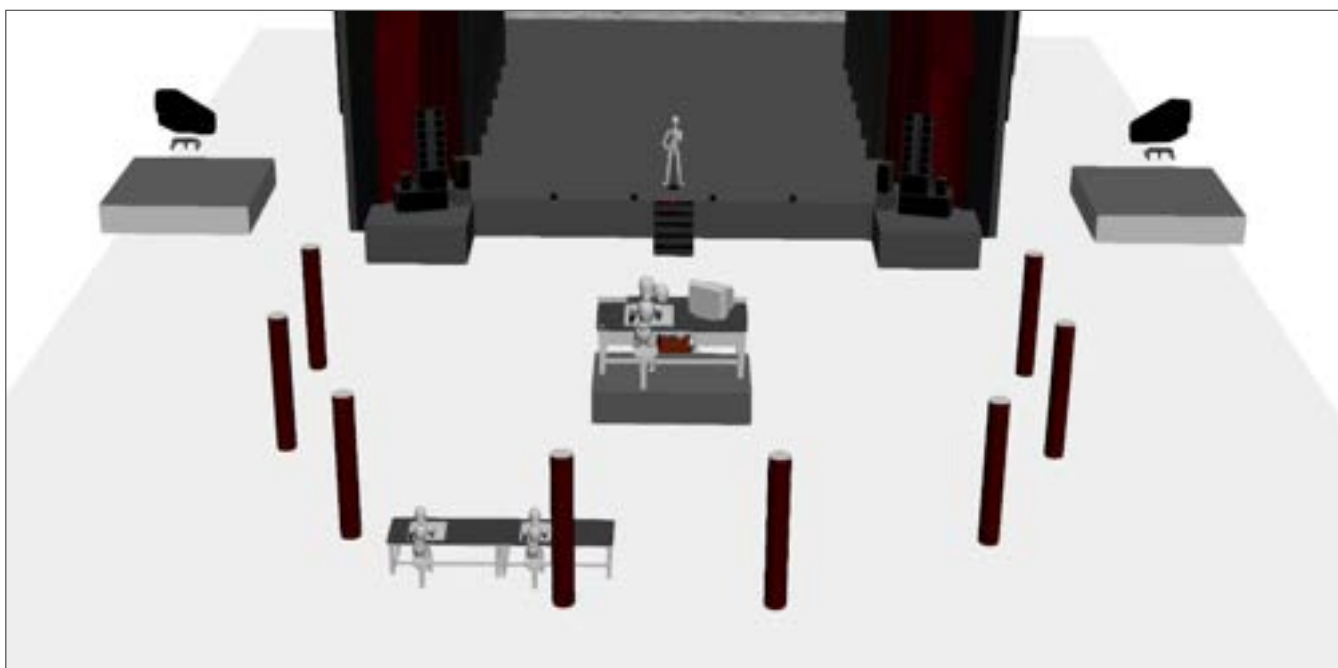
Version 2025.09.01 V1

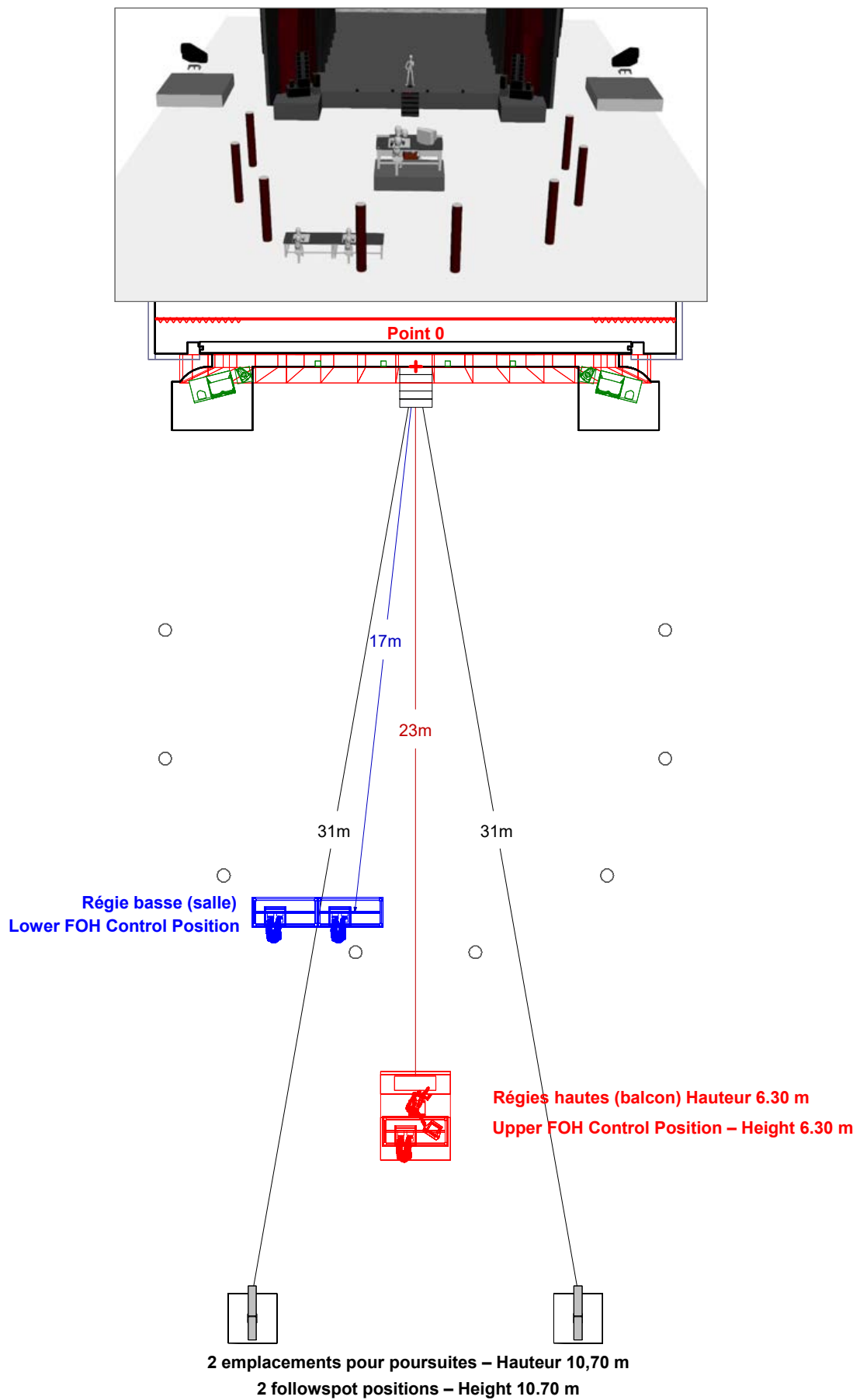
BOÎTE NOIRE / BLACK MASKING

3

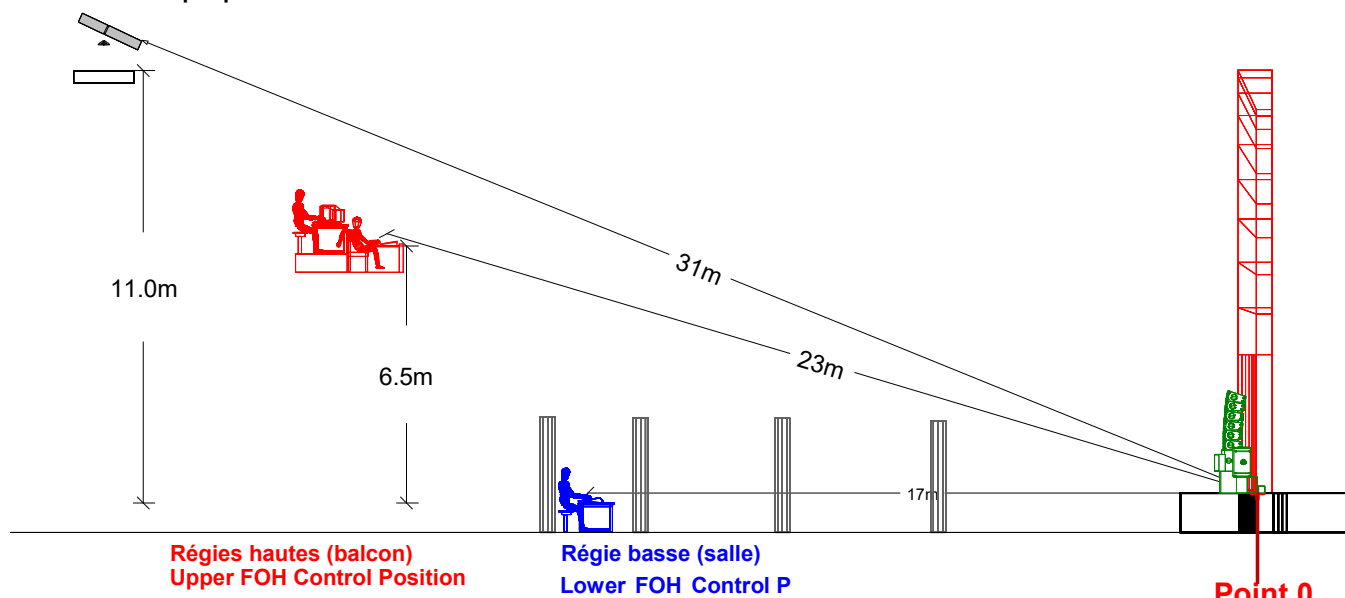
P00 Guillotine ————
 P0 Rideaux Rouge 10.80m ————
 PERCHES FRISES ————
 PERCHES BOÎTE NOIRE ————



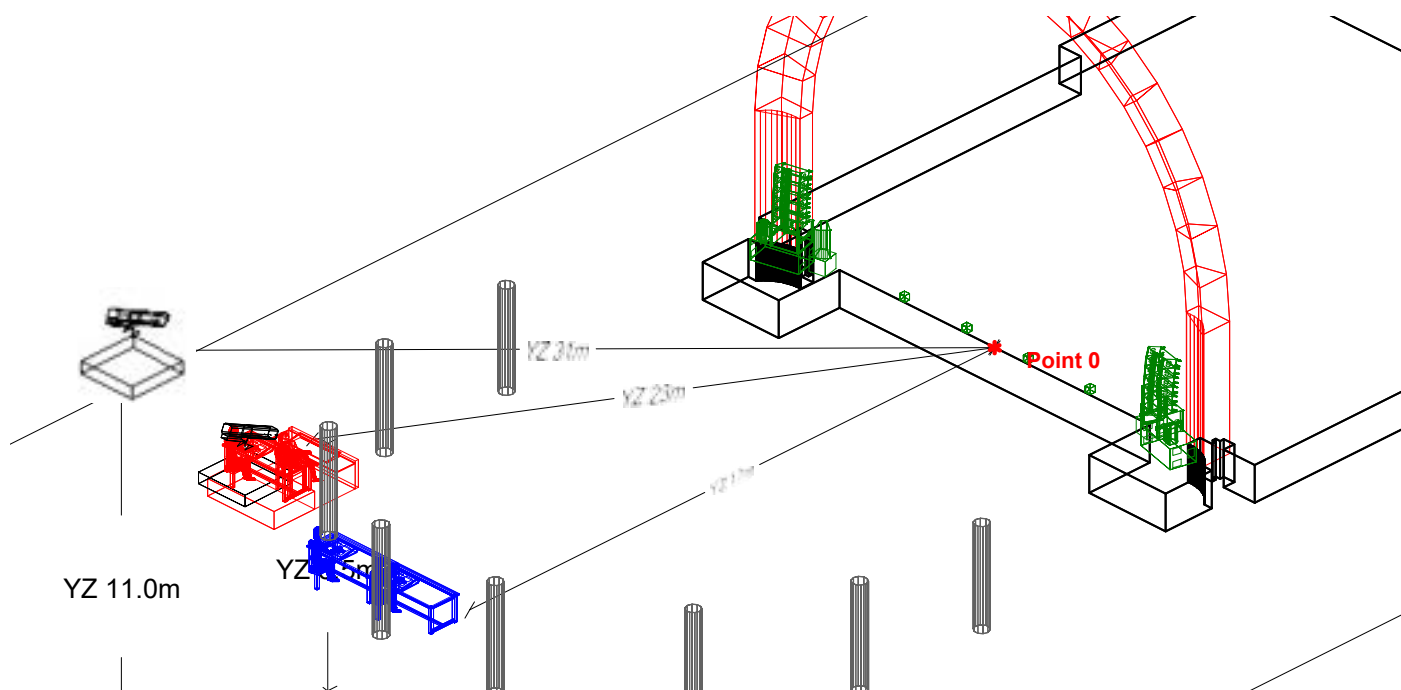




2 emplacements pour poursuites
2 followspot positions



Vue de coupe - Section View



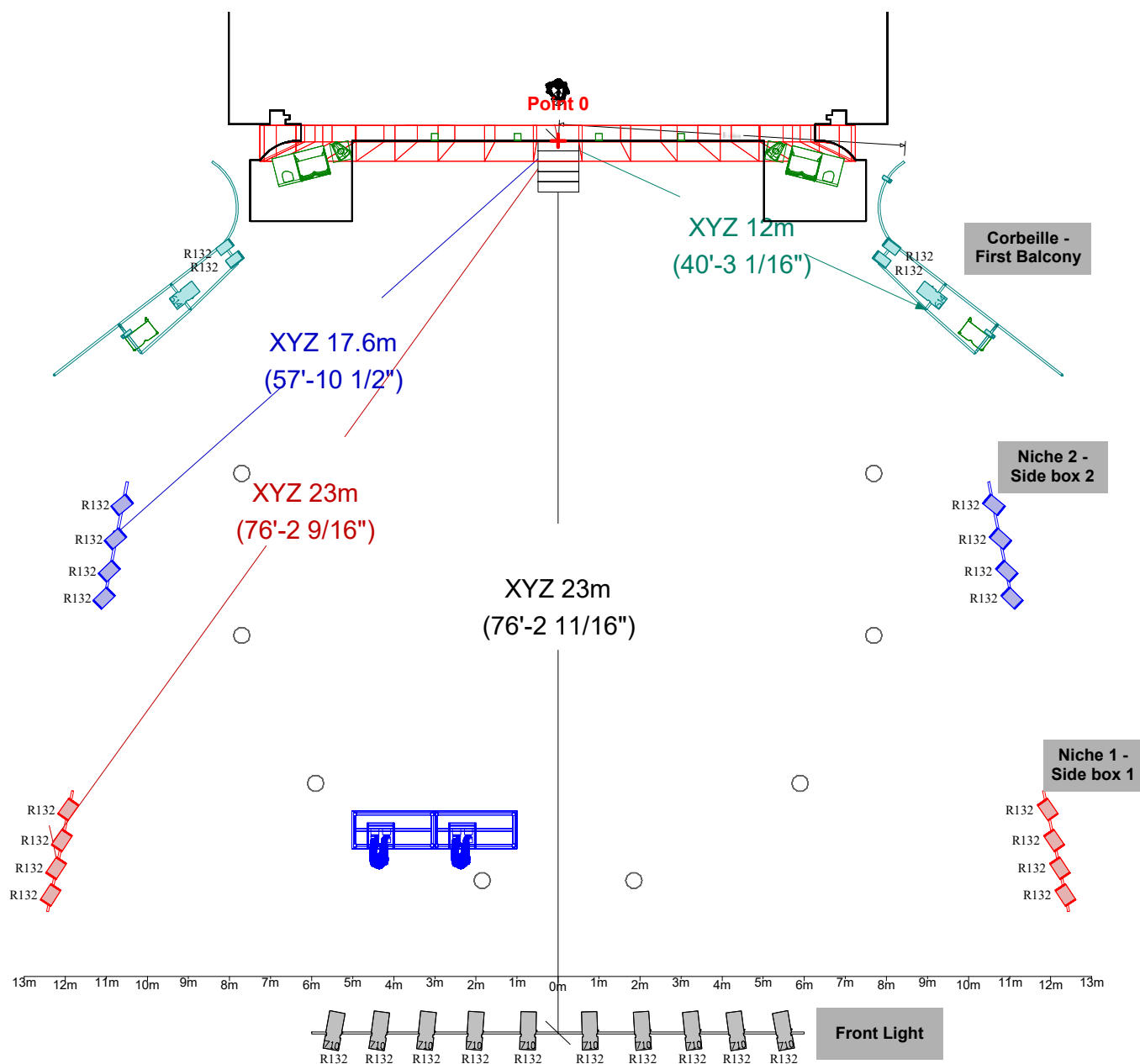
Vue Iso - Isometric View

Le Théâtre
Sebastopol

Version 2025.09.01 V1

Distances Régie-Poursuites-Point 0

7



FRONT LIGHT

Compte	Symbole	Nom	Puissance
10		710SX Longue portée	2000

Corbeille

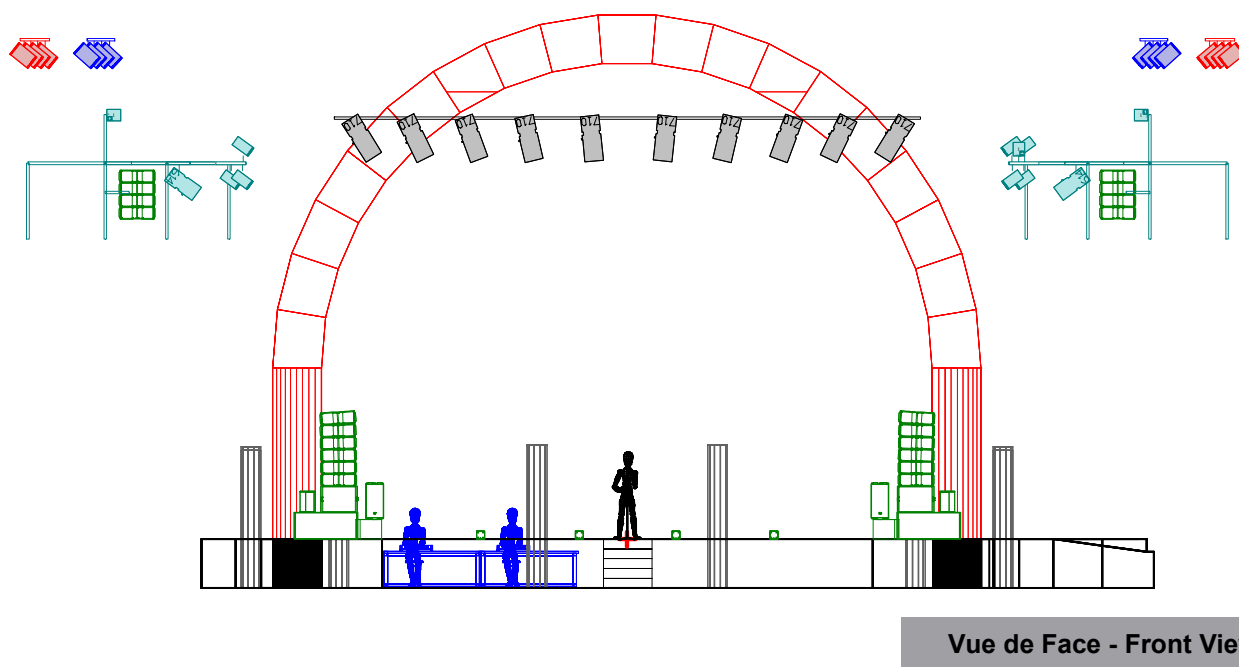
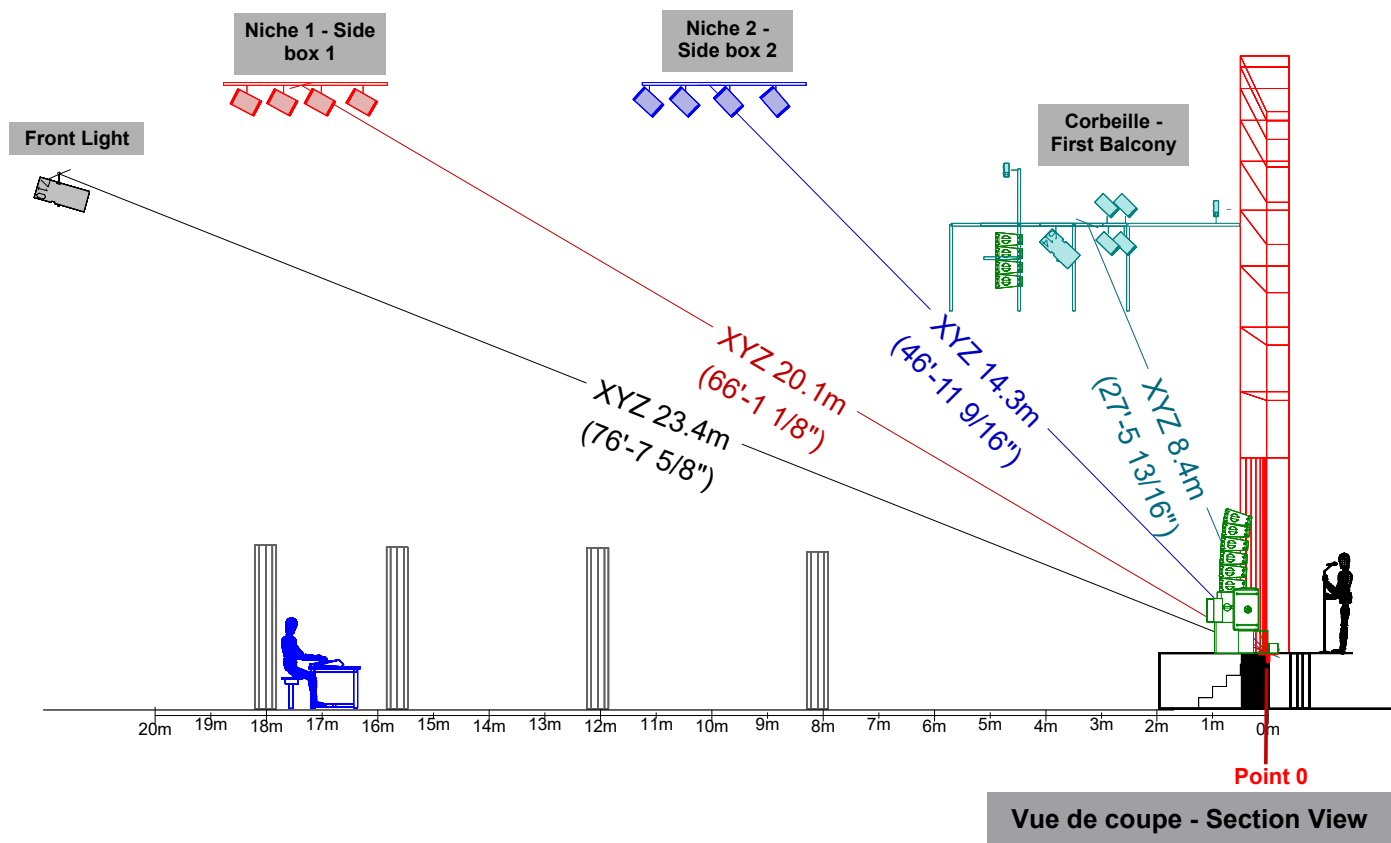
Compte	Symbole	Nom	Puissance
8		310 CHPC + R132	1000
2		614SX	1000
4		Molefay Four Light	2600

Niche 1

Compte	Symbole	Nom	Puissance
8		310 CHPC + R132	1000

Niche 2

Compte	Symbole	Nom	Puissance
8		310 CHPC + R132	1000



Sebastopol

Version 2025.09.01 V1

Plan d'implantation lumière – Salle
Auditorium Lighting Layout

9

Plan vierge scène – Format paysage A3

Stage Base Plan – Landscape Format A3

11

